



UNIWERSYTET
KAZIMIERZA WIELKIEGO
W BYDGOSZCZY

Kolegium II

WYDZIAŁ PEDAGOGIKI

**REGULAMIN PROCEDURY DYPLMOWANIA NA KIERUNKU LOGOPEDIA –
studia II stopnia**

**Zasady, formy i zagadnienia dla weryfikacji efektów uczenia się w zakresie seminariów
dyplomowych**

Bydgoszcz 2025

Procedura dyplomowania

§ 1

1. Zasady weryfikacji efektów uczenia się przypisanych seminariom magisterskim prowadzonym na kierunku Logopedia określone są przez Radę Kierunku zgodnie z obowiązującą w Kolegium II procedurą dyplomowania, aktualnymi wytycznymi Uczelni (w tym Regulaminem studiów i Zarz. Rektora UKW w sprawie zasad składania i archiwizacji prac dyplomowych z wykorzystaniem systemu Archiwum Prac Dyplomowych oraz sprawdzania prac dyplomowych z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego) oraz szczegółowymi wytycznymi w zakresie dyplomowania na Wydziale Pedagogiki.
2. Program kształcenia jako warunek ukończenia studiów przewiduje przygotowanie pracy magisterskiej połączone ze złożeniem egzaminu magisterskiego. Obowiązek spełnienia tego wymogu jest traktowany jako część planu ostatniego roku studiów.

§ 2

1. Praca magisterska jest jednym z elementów potwierdzających osiągnięcie efektów uczenia się przypisanych seminarium magisterskiemu.
2. Na studiach II stopnia na kierunku Logopedia przewidywane są następujące formy prac magisterskich, których opis zawierają określone na Wydziale Pedagogiki wytyczne do procesu dyplomowania:
 - 1) raport z badań,
 - 2) krytyczny przegląd literatury na określony temat/esej naukowy,
 - 3) projekt działań społecznych (w szczególności edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych, rehabilitacyjnych),
 - 4) analiza praktyk społecznych (w szczególności edukacyjnych, wychowawczych, terapeutycznych, rehabilitacyjnych).

Na studiach realizowanych na Wydziale Pedagogiki przygotowana praca magisterska powinna spełniać kryteria metodologii badań pedagogicznych – empirycznych lub nieempirycznych.

3. Praca magisterska powinna zawierać od 140 tys. do 216 tys. znaków typograficznych (nie wliczając aneksów).

4. Style cytowania i zapisu bibliograficznego stosowane w pracy magisterskiej określają wytyczne Wydziału Pedagogiki w zakresie dyplomowania (cz. III).

§ 3

Studenci:

1. Dokonują wyboru tematu pracy magisterskiej po uzgodnieniu z Promotorem nie później niż na dwa semestry przed terminem ukończenia studiów.
2. Przygotowują pod kierunkiem Promotora i przy jego wsparciu pracę magisterską do końca ostatniego semestru.
3. Rejestrują pracę magisterską w Biurze Obsługi Studentów nie później niż 21 dni przed terminem egzaminu dyplomowego.

§ 4

1. Tematyka prac magisterskich na kierunku powinna wiązać się z jego specyfiką, profilem ogólnoakademickim i poziomem studiów, a także dorobkiem naukowo-badawczym promotora.
2. Ustalenie tematu pracy magisterskiej jest warunkiem zaliczenia pierwszego semestru trwania seminarium magisterskiego.
3. Termin zgłoszenia tematu pracy magisterskiej do Rady Kierunku upływa nie później niż na dwa semestry przed terminem ukończenia studiów.
4. Promotor pracy magisterskiej przedkłada podpisany formularz złożenia pracy magisterskiej wraz ze wskazaniem dwóch Recenzentów z listy zaakceptowanej przez Radę Kolegium na trzy tygodnie przed wyznaczonym terminem egzaminu dyplomowego.
5. Najpóźniej na 3 dni przed terminem egzaminu dyplomowego promotor/promotorka pracy magisterskiej jest zobowiązany/zobowiązana do:
 - pobrania w systemie APD raportu z badania pracy dyplomowej;
 - wydrukowania i podpisania wypełnionego raportu ogólnego z badania pracy dyplomowej wygenerowanego przez system JSA;
 - złożenia w BOS podpisanego raportu ogólnego z badania pracy dyplomowej.
6. Promotor i recenzent (recenzenci) zobowiązani są do:

- wypełnienia i zatwierdzenia w programie APD formularza oceny pracy dyplomowej;
- przekazania do dziekanatu podpisanych papierowych wersji recenzji wydrukowanych z systemu APD.

§ 4

1. Szczegółowe zasady przeprowadzania egzaminów magisterskich zostały określone przez Radę Kierunku.
2. Egzamin magisterski jest egzaminem ustnym i jest przeprowadzany zgodnie (termin, skład komisji, określenie oceny) z obowiązującym na Uczelni regulacjami.
3. Komisja Egzaminacyjna powoływana jest przez Dyrektora Kolegium II i wyznacza każdemu dyplomantowi podczas spotkania egzaminacyjnego trzy zagadnienia, obejmujące zagadnienie związane z kierunkiem studiów w aspekcie teoretycznym,
 - zagadnienie związane z praktyką społeczną właściwą dla kierunku i danego modułu kształcenia,
 - zagadnienie związane z pracą magisterską (metodologia, interpretacja, dyskusja wyników).
4. Zbiór zagadnień na egzamin magisterski, o których mowa powyżej, obejmuje dwie grupy zagadnień:
 - 1) zagadnienia związane z kierunkiem studiów w aspekcie teoretycznym (po 5 zagadnień z każdego przedmiotu) są przedstawione w formie listy zagadnień do wyboru. Zadaniem promotora pracy magisterskiej jest wybranie 15 zagadnień z co najmniej pięciu przedmiotów.
 - 2) zagadnienia związane z praktyką społeczną właściwą dla kierunku i właściwego modułu kształcenia.
5. Wykaz zagadnień, o których mowa w § 4 pkt. 3-4 stanowi załącznik 1 do Regulaminu procedury dyplomowania na kierunku Logopedia.
6. Wykaz zagadnień jest aktualizowany przez Radę Kierunku.

Załącznik 1. do regulaminu procedury dyplomowania na kierunku Logopedia studia I i II stopnia

ZAGADNIENIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY

ZAGADNIENIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY

NA KIERUNKU LOGOPEDIA – STUDIA II STOPNIA

ZAGADNIENIA ZWIĄZANE Z KIERUNKIEM STUDIÓW W ASPEKCIE TEORETYCZNYM

Wybrane zagadnienia z patofonetyki

1. Deformacje i substytucje polskiego systemu fonetycznego w różnych zaburzeniach mowy.
2. Istota słuchu fonemowego i fonetycznego.
3. Pojęcie i zakres patofonetyki.

Logopedia w systemie oświaty i opieki zdrowotnej

1. Uwarunkowania oraz specyfika pracy nauczyciela logopedy w resorcie oświaty.
2. Uwarunkowania oraz specyfika pracy nauczyciela logopedy w systemie opieki zdrowotnej.

Zespoły wad wrodzonych i choroby rzadkie

1. Nieletalne zespoły z wieloma wadami rozwojowymi – wybrane definicje, epidemiologia, charakterystyka wybranego zespołu.
2. Dystrofie mięśniowe jako przykład chorób nerwowo-mięśniowych.
3. Zespół Retta jako przykład rzadkich chorób neurologicznych.

Anatomiczno-fizjologiczne podstawy mowy i jej patologii

1. Anatomiczne uwarunkowania zaburzeń mowy.
2. Funkcjonalne uwarunkowania zaburzeń mowy.
3. Anatomiczne warunki prawidłowego rozwoju mowy.

Wybrane zagadnienia z fonologii

1. Wymień i scharakteryzuj typy opozycji fonologicznych.
2. Opozycje fonologiczne wykorzystywane we współczesnej polszczyźnie.
3. Typy wariantów fonemów (allofonów).

Neurologopedia

1. Afazja ekspresyjna- charakterystyka.
2. Pojęcie i charakterystyka dysfagii górnej.
3. Dysartria spastyczna - możliwości terapii logopedycznej.

Gerontologopedia

1. Komunikacja osób w wieku senioralnym.
2. Rola logopedy w zespole opieki geriatrycznej.
3. Starzenie się a język- możliwości wsparcia Pacjenta geriatrycznego.

Profilaktyka logopedyczna i pierwsza pomoc w pracy z dzieckiem

1. Elementy wczesnej oceny logopedycznej stosowane na oddziałach noworodkowych.
2. Poziomy profilaktyki logopedycznej i omów krótko zadania właściwe dla profilaktyki pierwotnej (pierwszorzędowej).
3. Znaczenie sposobu i jakości przyjmowania pokarmów w profilaktyce logopedycznej oraz kształtowaniu prawidłowego przebiegu procesów integracji sensorycznej.

Warsztat diagnostyczny logopedy

1. Struktura i istota procesu diagnostycznego.
2. Kompetencje komunikacyjne terapeuty w diagnozie logopedycznej.
3. Wybrane narzędzia diagnozy rozwoju mowy oraz zaburzeń mowy.

Integracja sensoryczna w logopedii

1. Charakterystyka zaburzeń przetwarzania sensorycznego oraz ich wpływ na funkcjonowanie dziecka.
2. Integracja odruchów jako reakcja adaptacyjna - zakres podstawowej wiedzy logopedy pracującego z małym dzieckiem.
3. Propriocepcja-zaburzenia czucia głębokiego u dzieci.

Wybrane zagadnienia z oligofrenopedagogiki z metodyką

1. Ogólna charakterystyka metod rehabilitacji i edukacji osób z niepełnosprawnością intelektualną.
2. Przedstaw argumenty za i argumenty przeciw przyzwoleniu na życie seksualne osób z niepełnosprawnością intelektualną.
3. Wybrane zaburzenia psychiczne u osób z niepełnosprawnością intelektualną.

ZAGADNIENIA ZWIĄZANE Z PRAKTYKĄ SPOŁECZNĄ WŁAŚCIWĄ DLA LOGOPEDII

12 łącznie zagadnień

1. Postępowanie rehabilitacyjne w zawodowych zaburzeniach głosu
2. Charakterystyka czynnościowych zaburzeń głosu
3. Metody lingwistyczne i pedagogiczne w terapii logopedycznej (rodzaje stosowanych technik).
4. Metody psychologiczne i medyczne w terapii logopedycznej (rodzaje stosowanych technik).
5. Metodyka pracy z małym dzieckiem ze złożoną niepełnosprawnością.
6. Metodyka pracy z małym dzieckiem z zaburzeniami sensorycznymi.
7. Klasyfikowanie wady rozszczepowej – na przykładzie porównania klasyfikacji istniejących.
8. Zaburzenia zgryzowe i zębowe oraz ich konsekwencje dla terapii logopedycznej
9. Współczesne badania nad zastosowaniem arteterapii w procesie dydaktyczno-wychowawczym.
10. Ekspresja twórcza dzieci i jej walory terapeutyczne.
11. Glottodydaktyka języka naturalnego i obcego. Podstawowe zasady glottodydaktyki.
12. Najnowsze tendencje w nauczaniu języków obcych we współczesnej dydaktyce.